



Обычный десятиклассник, который после школы бежит домой, а по вечерам переписывается с друзьями «Вконтакте», построил «Титаник» – конструкцию в 4 кг. Этот парнишка умеет удивлять.

Сергей Еремеев, так зовут моего героя, учится в школе № 1. Наша встреча была назначена сразу после учёбы. По пути до его дома мы успели немного поговорить.

– Серёж, как настроение после уроков?

– Обычно хорошее!

– Чем занимаешься после учебы?

– Отдыхаю около получаса, потом сажусь делать домашние задания, а вечером уже хобби своё развиваю, так сказать.

– На отдых времени совсем мало тратишь?!

– Больше на учёбу, конечно, времени уходит. И это независимо от желания. Для хобби всегда выделяю часы. Это работа в своё удовольствие.

Разговор наш продолжился уже в квартире Сергея. Мама Ирина Варфоломеевна присоединилась к рассуждениям сына:

– Он же трудоголик! Всегда что-то делает, придумывает, воплощает.

– Наверняка, есть предметы в школе, на которые делаешь больше упор?

– Безусловно, я люблю черчение и технологию.

Мама: «А русский язык?»

– И русский тоже! (смеются)

– А в детстве чем увлекался?

– Сколько себя помню, я всегда любил конструировать. Делал маленькие картонные

модели стиральных машинок. Нравилось рисовать самолёты, машины и природу.

– Расскажи о своих первых попытках что-то смастерить?

– У меня всегда после того, как я вижу машину или другую технику, возникает желание это сделать, повторить. Помнишь, мама (обращается), после парада победы к 9 мая по телевизору, я пытался ЗИЛы нарисовать и сконструировать? (Ирина Варфоломеевна кивает головой). Сначала всё было косо и криво. А однажды, когда мы ехали в Новосибирск, я долго бродил по поезду, обращал внимание на конструкцию внутри, рассматривал все детали, вплоть до умывальника. Потом дома сделал поезд из картона. Внизу под вагоном написал «Прокачал электричку 16.08. 2008». Раньше всё напоминало простые игрушки. Позже появилась цель делать всё не просто «от фонаря», а осмысливать каждую деталь, чтобы похожа была на натуральную.

– Как шла работа над «Титаником»? Почему выбрал именно этот корабль? Где брал чертежи, материал?

– Идея его создать пришла давно: в 8 лет, после просмотра фильма «Титаник». В юном возрасте, конечно, у меня не было достаточно качеств, которые помогли бы довести работу до конца. Ведь нужна усидчивость, терпение. Попытку создать корабль я воспринимал как игру. Я из картона, при помощи скотча, смастерил его подобие, остатки бумажного кораблика ещё лежат в шкафу. Потом долгое время не решался его сконструировать. В 9-ом классе мне подключили Интернет. Появилось больше возможностей: я нашёл документальные видео, фотографии, связанные с этим кораблём. Добавился « vkontakte» в группу, где рассказал о своей идее сделать этот легендарный «Титаник». Сначала многие посмеялись и написали, что начинать нужно с простых парусников. Но у меня уже был опыт со спичечными кораблями.

Я начал собирать информацию о нём. Ребята в группе помогли всё-таки: присылали картинки, чертежи, документальные схемы. Потом я нарисовал его. Подготовка к основной работе длилась два месяца. У меня не было оригинальных точных размеров корабля, поэтому я решил, что моя модель корабля будет приблизительной.

Пришёл в школу к учителю по технологии Геннадию Николаевичу Сморкалову, рассказал о своей задумке. Его реакция: «задумал – делай, инструменты есть!». В школьной мастерской мои первые заготовки и начались. В качестве материала выбрал дерево: работать с ним одно удовольствие. Оно очень податливое. Мне нравится это ощущение, когда строгаешь-строгаешь, а потом нюхаешь смолистые стружки. Лучше всего для «Титаника», как мне показалось, подходила сосна. Она не твёрдая, приветливая. Помню, как ходил покупать материал. Мужики спросили, зачем мне один брусок и три планки. Я и поделился своей идеей. Они посмеялись, в бок потолкали друг друга. Да...

Навык работы с деревом у меня уже был. Вечерами после занятий сидел в столярке, строгал, облагораживал первые элементы «Титаника». Вырезал проёмы для света в корпусе. Потом всё шпаклёвкой отгрунтовал. Корпус – это самое простое, что есть в работе с кораблём. Заранее заготовил все детали. Потом постепенно устанавливал их. Работа шла кропотливая. Я только в общих чертах рассказал сейчас этот процесс. На корабле есть всё, что было на самом деле. Нет только кормового флага. Скоро приделаю. Всего использовал 250 деталей.

– У тебя есть секрет изготовления труб на корабле?

- Да. Трубы многослойны. Они сделаны из дерева и обёрнуты жостью – это была банка из-под кока-колы. Она придала дополнительную прочность, да и вид благороднее стал. Кстати, а для света в корабле я использовал блок питания от старого магнитофона. В таком деле и физику знать нужно.

– И, наконец, вспомни последние штрихи в работе над кораблём.

– Помню всё. Осмотрел корабль: ничего ли не забыто, не испорчено. У гравировщика заказал табличку «Titanic». Приклеил её! Длина моего «Титаника» 68,5 см. Вес 4 кг. 23 февраля ближе к вечеру я закончил его окончательно. Как раз в праздник!

– Серёжа, материалов ушло много?

– Собственно деревянные бруски, винты, аэрозольная эмаль и бронзовый акрил, спички и картонная бумага, нитки и леска, зубочистки и деревянные шампура, кусочки фанеры и стекло, лампы и светодиоды, провода и термоусадка, разъёмы и блок питания, клей, олифа, маркеры, лак.

– Своими идеями с кем-нибудь делишься?

– Лучшего друга у меня нет. Есть много приятелей. Корабли...Они же не всем интересны. О них всем и не расскажешь. Нашёл себе единомышленников в Интернете: они меня понимают. А так, безусловно, в вопросе каких-либо задумок я делюсь с мамой.

– Сергей, заговорила тебя уже! Что всё-таки предпочитаешь больше: всё время быть в кругу людей или одиночество?

– Пожалуй, я там и там чувствую себя хорошо. Общение важно! Сейчас я занимаюсь в «Юном технике» конструированием. Мой преподаватель – Сергей Михайлович Власов – всегда говорит мне: «Дойди до всего и пойми всё сам!» В таких случаях я уже остаюсь один со своим раздумьем.

– Что помогает тебе достигать успеха?

– Самодисциплина. И сама жизнь: живёшь и опыт накапливаешь, а потом его применяешь. Это умение ставить цель и добиваться её. Нужно твёрдо её закрепить в мыслях, как картинку в рамку, и сами обстоятельства будут удачно складываться для достижения. И, конечно же, близкие люди, которые верят в твои силы!

– Есть то, чтобы ты не стал делать?

– Первая мысль была не лгать. Но ведь все мы порой лжём, даже если во спасение. Предавать бы я не хотел никого. Это непозволительно для меня. Я очень ценю в людях

доброту и вежливость. А вот качества, которые часто многими не достигаются, – это честность и человечность.

– О чём мечтаешь? Какие планы на будущее?

– Хочу, чтобы в мире не было терактов. Хочу поступить в Новосибирск в НГАХА на специальность «дизайнер архитектурной среды». В сферу кораблестроения не тянет, это всё-таки хобби.

– А вы, Ирина Варфоломеевна, каким видите своего сына через несколько лет?

– Думаю, будущее у него будет успешное. Он всего добьётся. Только талантливым людям не легко бывает по жизни. Хочу, чтобы фортуна ему улыбнулась. Те люди, у которых хобби и работа – единое целое, как правило, счастливы!

– Сергей?

– Люблю короткую фразу «Прорвёмся!». Несмотря ни на что, всегда буду идти вперёд.

– Что для тебя весна?

– Это пробуждение! Чувствую, как она даёт мне порцию новых эмоций, идей, настроения. Весна меня радует!

– Серёжа, улыбчивой и творческой весны тебе! Зелёнк@

