



Жить с человеком, который не владеет русским языком и мало что понимает, когда разговаривает с тобой, являлось главной проблемой его пребывания у меня в гостях. Апата, так зовут моего гостя, на самом деле приезжал не случайно. Начнём с того, что в июле 2011 года в Междуреченск приезжали студенты по обмену в рамках проекта «Мир вокруг нас».

Целью проекта являлось повышение уровня толерантности у жителей города Новосибирска, Междуреченска и Кемеровской области, а также повышение туристической привлекательности Сибирского региона. Участниками проекта были представители разных стран мира: Нигерии, Колумбии, Индии, Бразилии, Греции, Словакии. А так же жители города Новосибирска, Кемеровской области, студенты и члены организации AIESEC.

Мы были гидами для этих людей. В этом проекте были запланированные мероприятия: языковая, экологическая, скаутская программы, сплав на катамаранах и фестиваль культур. Сами иностранцы получили большой удовольствие от поездки, потому что за

всё время поездки они настолько сблизились со всеми, что расставание было тяжелым для всех. После того, как всё закончилось, мы проводили их до автобуса и попрощались навсегда, потому что знали, что больше их в жизни не увидим. Затем на протяжении двух месяцев все жители города, которые были знакомы со стажерами, активно общались с ними в социальных сетях, что возможно и заставило приехать одного из иностранцев обратно в наш город.

Одним из этих стажеров и был Апата ГБЕНГА. Он родом из Нигерии, а сейчас обучается в Томском политехническом университете. Поэтому в гости ему приехать не составляло труда. В течение трех дней мы водили нашего иностранца по всему городу, рассказывая о необычайных красотах Междуреченска. К счастью совместная прогулка с ним не привела к курьезным случаям, поскольку не часто встретишь в нашем городе афроамериканца разгуливающего по проспекту.

Вначале было сложно понять иностранную речь, но через некоторое время и после нескольких раз объяснения, я начал понемногу осваивать английский язык и тогда его рассказы стали настолько интересными, что порой я просто забывал о языковых барьерах. По его словам, не все люди воспринимают его адекватно и это для него обидно. Неприятно, когда все смотрят, как на пришельца. У него совсем другое восприятие. Например, когда нам грустно и плохо, это видно по выражению лица. Эмоции, которые он выражает, не всегда понятны, другая культура и другое воспитание.

Апата очень любит русскую армию. Он считает, что это хорошее место, где сам бы хотел служить. Ему нравится смотреть различные фильмы про армию и слушать рассказы своих друзей, которые уже отслужили. Жаль, что не все русские так считают.

За время его пребывания он так же успел поиграть и команде КВН под названием «101 и 8 FM». Его выход на сцену финальной игры вызвало у зрителей шквал аплодисментов. Ему нужно было красиво пройти по сцене и, подойдя к ведущей, сказать: «Юля, поехали со мной в Нигерию. Там ты будешь моей пятой женой». Долго репетируя, я выпустил его на сцену и он без всякого волнения сказал, то, что нужно. Вы бы видели, как я прыгал от счастья за кулисами. Самое интересное, что за день до выступления он не хотел идти на репетицию, потому что посчитал, что это глупо.

Как прошло два дня мы даже не заметили. За разговорами мы забывали о том, сколько

времени и какой сегодня день. Я не всегда понимал, что он хочет мне сказать, поэтому приходилось пользоваться переводчиком, от чего он долго улыбался и махал на меня рукой.

Апата умеет петь и танцевать народный танец, а также хорошо играть на африканском барабане, который называется «там там». Почему то, когда он приезжал к нам летом, с этим барабаном ходил всегда кто угодно, но не сам Апата.

На третий день с утра мы посадили его на электричку. Доехал он, к счастью, без всяких трудностей. Пообещал, что ещё обязательно приедет, и мы на это очень надеемся, потому что будем скучать. После общения с этим необычным иностранцем я понял, что не важно, какого цвета кожи твой собеседник, на каком языке он разговаривает и из какой страны, главное, какой он человек. **Зелёнк@**