



Из века в века люди задаются одним и тем же вопросом – как стать бессмертным? А в наше время ответ есть, и даже не один. Древние народы мира искали пути достижения этой цели. Зачастую, они находили выход в магии. Мы знаем многочисленные рецепты эликсира молодости, ингредиенты которого, в основном, никак не связаны меж собой. Самым изощренным, по моему мнению, является этот:

смешать в измельчённом виде [золото](#) , [жемчуг](#) , [сапфиры](#) , [изумруды](#) , [рубины](#) , [топазы](#) ,
белый и красный [кораллы](#) ,
[слоновую кость](#) ,
[сандаловое дерево](#) , сердце [оленя](#) , корень [алоэ](#) ,
[мускус](#) и [амбру](#) . Личный врач [папы Бонифация VIII](#)

считал, что этот состав может стать эликсиром бессмертия.

Конечно, такой выбор не является совсем бездумным. Металлы и камни считались источником формулы бессмертия, так как являются очень крепкими и долговечными материалами. Чаще всего, алхимики нацеливали свои опыты на выделение этой «субстанции» из золота, так как этот металл считается благородным, но, как свидетельствует жизнь, их попытки не увенчались успехом.

Сейчас, в современности, мы видим другие пути достижения вечной жизни. Не нужно пить волшебный эликсир, чтобы остаться в веках, достаточно стать известным. Это реально, но вовсе нелегко. Даже в далёкие времена люди говорили не только о физической долговечности, но и о сохранении души. Если наши тела обречены на посещение могилы, то идеи, как нечто нематериальное, могут существовать вечно.

Бессмертие – жизнь в физической или духовной форме, не прекращающаяся неопределённо (или сколько угодно) долгое время. И если посмотреть с такой стороны, то на вечность обречены многие. В первую очередь, конечно, философы и писатели. Ведь мы и по сей день руководствуемся некоторыми очень старыми афоризмами, а какие-то из них даже являются нашими девизами.

Ещё, как мне кажется, в список бессмертных можно включить людей творческих профессий – актёры, музыканты и певцы, фотографы и художники. Ведь даже через десятки лет, мы можем увидеть их лицо в кинокартине, понять их мысли через художественную или фотоработу, услышать их голос, будто они поют именно нам, хотя на самом деле, они уже не в силах спеть ни одному человеку на земле. Что же иное зовут бессмертием, если не это?

Очень часто, чтобы остаться в памяти нескольких поколений, нужно сделать какой-то невероятный поступок, тот, на который никто ранее не решался, причём неважно, плохой или хороший, во благо или во вред. Думаю, мир ещё не скоро забудет [Чикатило](#)

– одного из самых известных советских

[серийных убийц](#)

. П

реступник сознался в 56 убийствах, а, по оперативным сведениям, маньяком было совершено более 65 убийств. Наверное, это будет один из самых показательных

примеров, когда можно совершая совершенно аморальные поступки, на долгие годы остаться в сознании миллионов людей.

К счастью, есть и положительные примеры, почему-то в голову приходят лишь музыканты – Курт Кобейн, Майкл Джексон, Владимир Высоцкий, Виктор Цой. Эти люди являлись для их многочисленных поклонников не только хорошими вокалистами и музыкантами. Они текстами своих песен «открывали» людям глаза и души. И за это их любили, и любят до сих пор.

Бессмертие? Безусловно. Но, думаю я, самым замечательным, самым правильным, но отнюдь не самым лёгким, путём достижения бессмертия, является путь «от себя – к людям».

Ты можешь стать вечносушим, отдав свою душу людям. Пусть не многим. Но обязательно из добрых помыслов. Так ты и я всегда будем помнить людей, которые открыли нам глаза на что-то новое и невероятное, будем помнить всю жизнь, и всегда с теплом на душе. Как бы банально не звучало, но ты жив, пока тебя помнят, пока помнят твои мысли, идеи. Если после твоей смерти люди нуждаются в тебе, если они вспоминают твои мысли и руководствуются твоим опытом, то ты бессмертен, мой друг. **GD**