



Песочная анимация – направление изобразительного искусства, технология создания анимационных сюжетов. Основоположителем этого направления принято считать канадско-американского режиссёра – мультипликатора Кэролин Лиф. Для любого художника процесс важнее, чем результат. Процесс творения может продолжаться бесконечно. Каждое движение должно быть плавным и красивым.

90% того, что он выполняет импровизация. Главный отличительный признак песочной анимации от других направлений искусства – это светящаяся поверхность, которая служит для нанесения изображений. Именно при наличии подсветки рисунки обретают необходимые контрастность и выразительность.

Музафарова Светлана Михайловна – педагог дополнительного образования, руководитель художественного объединения «Волшебная кисть» начала рисовать на песке чисто случайно, посмотрев по телевизору передачи с песочной анимацией.

Создание мимолетных рисунков песком, которые сменяются за считанные секунды – молодое и, в своем роде, уникальное искусство. Центр детского творчества в этом году приобрел стол для рисования песком. Светлана Михайловна в первый же день провела мастер-класс для всех желающих.

Песочной живописью может научиться каждый: возрастных ограничений не существует. Здесь главное – полет фантазии и желание творить. **GD**