



27 и 28 ноября жители города Междуреченска смогли оценить спектакль Новокузнецкого драматического театра «Семья Вурдалака», который обращает внимание на актуальную социальную проблему – наркоманию.

Спектакль поставлен по пьесе драматурга Василия Сигарева. Благодаря игре актеров Новокузнецкого драмтеатра, спектакль оказался очень динамичным и напряженным. В состав труппы вошли актеры Новокузнецкого театра: [Ирина Шантарь](#) , [Анатолий Нога](#) , [Андрей Грачев](#)

,
[Евгений Котин](#)

,
[Екатерина Казанцева](#)

,
[Евгений Лапшин](#)

,
[Полина Зуева](#)

.

Так чем же интересен спектакль «Семья Вурдалаков»? На первый взгляд, история не удивительна. На самом деле это психологическая драма, об этом говорит ее сюжет. Ничем не примечательная семья, которая столкнулась с основной проблемой нашего времени – наркотиками. Но эта обыденность и делает спектакль особенным. Чаще всего зритель может проникнуться целиком теми вещами, которые ему хорошо известны.

Главный герой Роман страдает от наркомании, его отец Петр парализован на обе ноги, и только его мать Людмила и невеста Марина пытаются ему помочь. Они пытаются найти деньги на лечение, но сталкиваются с проблемой – Роман задолжал деньги наркоторговцу Виктору, который пришел в их дом и требует вернуть долг. Именно в этой сцене произносится главная речь о том, что таким людям, как Роман, не интересна судьба родных и близких. Виктор приходит не один – в квартиру заходят также два наркомана. Наркоторговец называет их «добровольными рабами», и это еще одна идея «Семьи Вурдалака».

Ни одно произведение искусства не появляется беспричинно. Режиссер спектакля, Ринат Фазлеев, говорит о «стене безразличия», которую строит общество. Ведь как еще донести людям о проблемах, которые обретают глобальные масштабы, как не с помощью искусства? Цель постановки, как признается Ринат, – показать людям, что нужно внимательнее относиться к таким вещам, как наркомания.

В драме рассказывается не столько о семье, сколько о проблеме в лице этой семьи. Наркоман Роман, его мать Людмила, отец Петр и невеста Марина сталкиваются с жизненными сложностями. На протяжении всей драмы, семье Романа пытались открыть глаза на происходящее. Но получилось это только у невесты главного героя. Она поняла, что единственное, что волнует ее жениха – это не семья и не будущее. Роман больше волнуется о том, где взять деньги на очередную «дозу». Смогут ли люди в нашем обществе открыть глаза на эту проблему и решить ее?! **GD**