



«Всё, что отражалось в моих глазах, были бесчисленные фигуры людей, идущих в никаком направлении».

Именно так заканчивается роман японского писателя Харуки Мураками под названием «Норвежский Лес». Этот роман – одно из известнейших его произведений, опубликованное в 1987 году.

Рассказчиком является Тоори Ватанабэ, который повествует о своей жизни в университете, о своих любовных линиях с двумя девушками – замечательной Наоко, страдающей от психологической травмы, и жизнерадостной и весёлой Мидори.

«Норвежский лес» - самая экспрессивная работа классика японской литературы. Она описывает действия в Токио в 1960-е года – время, когда студенты устраивали забастовки против существующего порядка. Харуки Мураками утверждает, что его романы не являются его биографией. Он считает, что можно понять что угодно только после того, как попробуешь описать это на бумаге.

Название японский классик выбрал не просто так. Тема и образ леса проходят через всю книгу. Название книги совпадает с названием одной из песен The Beatles «Norwegian Wood»

так же не случайно. Автор выбрал именно эту песню в качестве любимой песни одной из главных героинь - Наоко.

Что касается формы, роман разделён на 11 глав, каждая из которых описывает отдельное событие. Композиция не линейна – иногда автор описывает прошлое вперемешку с настоящим. Например, во второй главе описывается смерть друга Ватанабэ, которая произошла за несколько лет до того, как герой поступил в университет.



Характерная особенность Харуки Мураками – яркое описание героев, передача их состояний при помощи портретов. Через описание внешности можно увидеть прошлое человека, его мысли и чувства только в книгах этого писателя.

Каждый понимает это произведение по-своему благодаря тому, что оно многогранно – в нём показана и любовная линия, и социальная жизнь. Поэтому можно сказать, что эту книгу строит прочесть каждому. **GD**