



На постсоветском пространстве изредка появляются настоящие чудесники – такой, казалось бы, простейшей электронной музыки, но способной на волнах магнитной ленты перенести вас на 20, а то и 30 лет назад. Музыкой, заражающей настоящей ностальгией всё больше людей, в том числе и не родившихся в Союзе. Мелодиями, в которых можно утонуть.

Маяк. Живут в безымянном районе Харькова, скрывают свои имена и лица за плёночными фотографиями советского жилья – своего рода визуальным сопровождением для музыки. Время от времени одаривают уже солидную по меркам новоиспеченных коллективов аудиторию своим творчеством. А первого декабря ушедшего года – и первым альбомом.

Открывает его композиция «Река» – четырёхминутный дурман, повествующий об уединении с природой, где за шипением плёнки катушечного магнитофона можно услышать пение птиц. Шипение, к слову, сопровождает каждый из девяти треков альбома и придаёт ему необыкновенный шарм и непередаваемую атмосферу присутствия в том, не столько далеком прошлом.

Автоматы с газировкой, мороженое в стаканчиках за пятнадцать копеек, красные галстуки, шагающие под «Взвейтесь кострами, синие ночи...» и панельные «брежневки». Именно такая картина предстает в воображении после первых же нот «Реки».

Главный номер «Реки» - «Алый закат», самый короткий и неожиданно обрывающийся, как будто на нём поставили точку. Но ведь за каждым закатом следует рассвет, верно?



Заключительная любовная баллада «Признание» - полноценная песня. Только в ней поверх аналоговых синтезаторов лежат стихи, столь же лёгкие, сколько и голос того, кто их читает. «Признание» отправит вас прямиком на крыши тех самых «брежневок», пусть и в воображении. Воображением, которым можно поделиться с кем бы то ни было.

Их музыка – это сахарно-грустный, невероятно романтичный и ностальгический гимн «восьмидесятых», способный поделиться нескончаемым потоком вдохновения и спокойствия. А от сопутствующего желания перенестись в лучшие моменты своего прошлого вы никуда не денетесь. Даже если и повеет грустью, то совершенно неожиданно и только на пользу, поскольку напомнит, о ком и о чём каждый из нас мечтал. Может быть, напомнит о мечтах стать космонавтом, как Гагарин или путешественником, способным облететь вокруг света менее чем за 80 дней? О советском ретро-футуризме и человеческой доброте. Представьте, что вы много лет не пробовали блюдо, забыли его вкус, аромат, а теперь оно – вновь самое обожаемое. Маяк – то самое блюдо. . GD